

# 광운대학교 2025학년도 3학기 개설교과목 강의계획서

교과목명	미디어속갈등과법		년도/학기	2025 / 3		
학정번호	0000-1-5943-01		이수구분	교선		
강의시간	토 3		강의실			
담당교수	한재경		학점/시간	3 / 3		
외국어 강의			외국어 비율	0		
교과목 개요	본 교과목은 영화, 드라마, 뉴스 등 각종 미디어 자료를 통해 공동체에서 발생하는 사회적 갈등의 양상을 고찰하고, 이러한 갈등이 사회나 가정에 미치는 악영향에 대해 논의한다. 다음으로 이러한 사회적 갈등을 공정의 관점에서 해결하기 위해 관련 법령 및 판례를 제공한 후 미디어 속 해당 갈등 사안에 대한 법적 해결책을 모색하는 기회					
교과목 교육목적	1. 학습목표 본 교과목은 사회에서 벌어지는 구성원 간 갈등의 양상과 해당 갈등이 사회에 미치는 부정적인 영향들에 대한 공감대를 형성하며, 더 나아가 이러한 사회적 갈등관계를 법이라는 도구를 활용하여 공정의 관점에서 해결해 나가는 능력을 함양시키는데 목적이 있다. 특히 사회구성원의 일상을 구현해 놓은 미디어 속 갈등상황 속에서 법적인 쟁점을 도출해 내는 능력을 고양시키고, 이러한 법적 쟁점을 해결하기 위한 자료수집 기술을 익힘으로써 사회적 갈등을 법적 관점에서 공정하게 해결해 내는 실무형 수업이다. 2. 학습방법 - 온라인녹화수업을 통해 학습자가 속한 공동체 속에서 일어나는 유사사례를 법적으로 이해하는 연상형 수업방법 - 과제를 통해 사례에 대한 유형화 및 유형화에 따른 법적 해결 기술의 체득과정을 학습함 - 시험평가를 통해 전문적인 지식역량과 지식의 실천역량을 강화하고자 함					
교과목 학습성과	1. 사회갈등현상 고찰능력 제고 본 교과목이 추구하고자 하는 사회학적 갈등현상에 대한 고찰능력과 법적 쟁점을 도출하는 능력 개선. 2. 갈등 체험시 법활용 능력 함양 법갈등사례에 대한 법적용 및 실무쟁점을 해결하는 능력 함양					
강의유형	TBL 강의 <input type="checkbox"/>		PBL 강의 <input type="checkbox"/>		세미나 강의 <input type="checkbox"/>	온라인 강의 <input checked="" type="checkbox"/>
원격수업여부	원격수업(100%) <input checked="" type="checkbox"/>		원격수업(50% 이상)			
강의운영방식	100%대면강의 <input type="checkbox"/>		대면+실시간화상강의 <input type="checkbox"/>		대면+사전녹화강의 <input type="checkbox"/>	대면+실시간화상+녹화강의 <input type="checkbox"/>
	실시간화상+사전녹화강의 <input type="checkbox"/>		100%실시간화상강의 <input type="checkbox"/>		100%사전녹화강의 <input checked="" type="checkbox"/>	
평가방법 및 비율	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	QUIZ
	10 %	30 %	60 %			
교재	자체 개발 교재() -					
강의 일정 및 내용	주차	강의내용			특이사항 (준비물, 기타)	보강일정
	1	● 수업소개 / 갈등의 사회적 양상과 법적 논제 개괄			● 온라인 강의(사전 녹화 강의)	
	2	● 미디어 속 갈등 유형 1 : 폭력 사회 ● 법적 논제 : 폭력의 유형과 법적 대응			● 온라인 강의(사전 녹화 강의) ● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영	
	3	● 미디어 속 갈등 유형 2 : 가족 간 확대와 유기 ● 법적 논제 : 아동복지법 및 노인복지법 상 유기와 확대			● 온라인 강의(사전 녹화 강의) ● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영	
	4	● 미디어 속 갈등 유형 3 : 사랑과 성(性) ● 법적 논제 : 성인간접수성과 성범죄			● 온라인 강의(사전 녹화 강의) ● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영	
	5	● 미디어 속 갈등 유형 4 : 표현의 자유와 그 한계 ● 법적 논제 : 명예의 훼손과 공공의 이익			● 온라인 강의(사전 녹화 강의) ● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영 ● 과제1 : 갈등1~갈등4 중 하나의 주제 선택 후 학습자 유사사례 체험소개 및 법적 대책안 PPT 제출	

## 광운대학교 2025학년도 3학기 개설교과목 강의계획서

강의 일정 및 내용	주차	강의내용	특이사항 (준비물, 기타)	보강일정
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 5 : 사기의 뒷</li> <li>● 법적 논제 : 사기범죄기술의 진화와 법의 대응</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> </ul>	
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 6 : 중독의 유혹</li> <li>● 법적 논제 : 가정까지 스며든 도박과 마약</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> </ul>	
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 7 : 사이버 세상 속 익명에 가려진 또 다른 나</li> <li>● 법적 논제 : 사이버 상 모욕 및 업무방해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> </ul>	
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 중간시험(과제로 대체함)</li> </ul>	7월 4일 금요일 중간고사일에는 따로 대면시험은 없고, 이 날을 각자 과제일로 정해서 과제를 작성한 후 KLAS에 탑재하도록 함	
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 8 : 무심코 행하는 저작권 침해</li> <li>● 법적 논제 : 저작권의 내용과 법적 보호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> <li>● 과제2 : 갈등5~갈등8 중 하나의 주제 선택 후 학습자 유사사례 체험소개 및 법적 대책안 PPT 제출</li> </ul>	
	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 9 : 교통사고 운전자의 후회</li> <li>● 법적 논제 : 교통사고발생시 민사와 형사처리절차</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> </ul>	
	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 10 : 전세사기의 악몽</li> <li>● 법적 논제 : 부동산 등기부의 법적 위험성 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> </ul>	
	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 11 : 개인정보유출의 민낯</li> <li>● 법적 논제 : 개인정보보호의 법적 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> </ul>	
	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미디어 속 갈등 유형 12 : 낙태와 존엄사</li> <li>● 법적 논제 : 생명권과 법현실</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 강의(사전 녹화 강의)</li> <li>● 소통 방법 : 강의 소감 공유 SNS 운영</li> <li>● 과제3 : 갈등9~갈등12 중 하나의 주제 선택 후 학습자 유사사례 체험소개 및 법적 대책안 PPT 제출</li> </ul>	
	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 기말고사</li> </ul>	시험시간: 7월 14일 월요일 오후 7:00~8:00) / 해당 시간에 시험응시가 어려운 학생은 미리 연락 바랍니다 .(010-5586-6162)	
	16			

## 광운대학교 2025학년도 3학기 개설교과목 강의계획서

교과목명	Gen-AI 기반데이터분석과기획		년도/학기	2025 / 3		
학정번호	3230-2-5937-01		이수구분	전선		
강의시간	월 1 2 화 1 2 수 1 2 목 1 2 금 1 2		강의실			
담당교수	김상연		학점/시간	3 / 4		
외국어 강의			외국어 비율	0		
교과목 개요	본 교과목은 다양한 커뮤니케이션 영역(미디어, 캠페인, 마케팅)에서 데이터에 기반한 전략적 메시지 기획 능력을 배양하고자 하며 이를 위해 아래 내용들을 포함한다.  - 기초 통계 이론 - 소프트웨어 운용 기초 (Python, R) - 데이터 구축 - 데이터 분석 및 시각화 - 분석 결과의 해석 및 인사이트 도출 - 데이터 기반 스토리텔링					
교과목 교육목적	본 교과목에서는 통계이론에 대한 직관적 이해와 다양한 데이터 분석 및 시각화 툴을 수강생 개인 프로젝트에 적용하여 최종 결과물의 완성도를 높이는데 초점을 둔다. 운영계획은 아래와 같다.  - 학기초 수강생의 개인 프로젝트 주제 확정 - 교수-학생간 개인 컨설팅 정기 실시 - 주어진 연구주제에 대해 데이터 구축, 분석, 시각화, 그리고 함의 도출까지 공동 진행 - 공모전 출품작 수준의 최종 결과물 제작					
교과목 학습성과	0. 기초 통계이론에 대해 이해한다. 1. 연구목적에 부합하는 데이터를 구축 할 수 있다. 2. 소프트웨어를 활용해 데이터 분석과 시각화를 독립적으로 수행할 수 있다. 3. 분석 결과로부터 타당한 결론 및 함의를 이끌어 낼 수 있다. 4. 데이터 기반 메시지 전략 수립과 효과적 스토리 전달이 가능하다.					
강의유형	TBL 강의 <input type="checkbox"/>		PBL 강의 <input type="checkbox"/>		세미나 강의 <input type="checkbox"/>	온라인 강의 <input checked="" type="checkbox"/>
원격수업여부	원격수업(100%) <input checked="" type="checkbox"/>		원격수업(50% 이상)			
강의운영방식	100%대면강의 <input type="checkbox"/>		대면+실시간화상강의 <input type="checkbox"/>		대면+사전녹화강의 <input type="checkbox"/>	대면+실시간화상+녹화강의 <input type="checkbox"/>
	실시간화상+사전녹화강의 <input checked="" type="checkbox"/>		100%실시간화상강의 <input type="checkbox"/>		100%사전녹화강의 <input type="checkbox"/>	
평가방법 및 비율	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	QUIZ
	10 %	15 %	15 %	45 %		15 %
교재	Effective Data Storytelling: How to Drive Change with Data, Narrative and Visuals(Brent Dykes) - Wiley					
강의 일정 및 내용	주차	강의내용			특이사항 (준비물, 기타)	보강일정
	1	1. 강의개요: Chat-GPT와 Colab을 활용한 전략 커뮤니케이션 수립 사례 2. 구글 코랩 기초 3. 파이선 기초 I				
	2	1. 데이터사이언스와 과학철학 2. 오픈소스 인텔리전스 3. 파이선 기초 II			개인 프로젝트 I - 주제 탐사 - 연구의 필요성	
	3	1. 변인의 종류와 데이터 프레임 2. 일변인 분석 및 시각화 I 3. Effective Data Storytelling Ch.1 (팀발표)			개인 프로젝트 I - 주제 선정 - 데이터 구축	
	4	1. 일변인 분석 및 시각화 II 2. 다변량 분석 및 시각화 I 3. Effective Data Storytelling Ch.2 (팀발표)			개인 프로젝트 I - 데이터 구축 계속 - 데이터와 메시지 합치도 점검	
	5	1. 다변량 분석 및 시각화 II 2. 개인 프로젝트 컨설팅 3. Effective Data Storytelling Ch.3 (팀발표)			개인 프로젝트 I - 데이터 분석과 시각화 - 분석결과 해석과 결론	
	6	1. 개인 프로젝트 컨설팅 2. Effective Data Storytelling Ch.4 (팀발표)			개인 프로젝트 I - 메시지 작성 - 중간 프로젝트 완성	

광운대학교 2025학년도 3학기 개설교과목 강의계획서

강의 일정 및 내용	주차	강의내용	특이사항 (준비물, 기타)	보강일정
	7	1. 중간고사 리뷰 2. 개인 프로젝트 중간 발표		
	8	중간고사 및 문제 풀이		
	9	1. 머신러닝의 이해 2. 분류모델 I 3. Effective Data Storytelling Ch.5 (팀발표)		
	10	1. 분류모델 II 2. 개인 프로젝트 컨설팅 3. Effective Data Storytelling Ch.6 (팀발표)	개인 프로젝트 II - 데이터와 메시지의 합치 도 - 메시지의 논리적 타당성 점검	
	11	1. 예측모델 I 2. 개인 프로젝트 컨설팅 3. Effective Data Storytelling Ch.7 (팀발표)		
	12	1. 예측모델 II 2. 개인 프로젝트 컨설팅 3. Effective Data Storytelling Ch.8 (팀발표)	개인 프로젝트 II - 머신러닝 적용 실습 - 분석 결과 해석 및 설명	
	13	1. 모델 평가 및 최적화 2. 기말고사 리뷰	개인 프로젝트 II - 중간 프로젝트와 병합 - 최종 결과물 작성	
	14	1. 개인 프로젝트 최종 발표		
	15	1. 기말고사 및 문제 풀이 2. 강의평가		
	16			